



**LAS NARRATIVAS TRANSMEDIAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
BASADO EN PROYECTOS: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA DESDE LA
INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Aingeru GUTIÉRREZ-CABELLO BARRAGÁN, José Miguel CORREA GOROSPE y
Daniel LOSADA Iglesias

(Universidad. del País Vasco)

1. RESUMEN:

Abordamos la problemática de la iniciación a la docencia universitaria de un profesor novel con metodologías activas y uso intensivo de las TIC. El objetivo de este trabajo ha sido exponer una nueva estrategia aplicable al ámbito universitario mediante un uso intensivo de las TIC en la materia "Organización del Centro Educativo". Para ello, diseñamos una propuesta metodológica colaborativa basada en la indagación, a través del trabajo denominado "Gu ikerlari" ("Nosotros investigadores"), porque como algunos autores han planteado (Liebermann y Miller, 2004; Korthagen et al., 2006) aprender a aprender y aprender a enseñar es un proceso que se construye a través de la investigación del profesor en formación.

El proyecto constituido a través de tres fases consecutivas, implica una secuencia de pasos que van desde la definición de objetivos hasta la difusión de lo aprendido a la comunidad y la elaboración de un portafolio recogiendo la narrativa transmedia desarrollada por los alumnos.

2. ABSTRACT:

We deal the problem of the introduction to the University teaching of a

beginner Professor with active methodologies and intensive use of ICT. The aim of this work has been to expose a new strategy applicable to the University level through intensive use of ICT in the subject "Organization of the educational center". To do this, we designed a collaborative methodology based on inquiry, through the so-called project "Gu ikerlari" ("We investigators"), because as some authors have suggested (Libermann and Miller, 2004; Korthagen et al., 2006) learn to learn and learn to teach is a process that builds through the research of Professor in training.

The project constituted by three consecutive phases, involves a sequence of steps that go from the definition of objectives to the dissemination of their learning to the community and the elaboration of a portfolio collecting the transmedia narrative developed by students.

3. PALABRAS CLAVE :

Aprendizaje Basado en Proyectos, TIC, competencia digital

4. KEYWORDS (in English):

Project-based learning, ICT, Digital competence

5. ÁMBITO TEMÁTICO DE LAS JORNADAS

Incidencia de las TIC en la sociedad actual

Currículum y competencia digital

Diseño e implementación de nuevos recursos didácticos

Web 2.0/3.0 y educación

Formación inicial y permanente del profesorado

6. DESARROLLO:

a. Introducción

La creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) exige implementar otro tipo de metodologías didácticas capaces de propiciar la formación de los futuros docentes y que posibiliten no solo aprender a enseñar sino también aprender a aprender. Estas nuevas formas de enseñanza-aprendizaje deberán ser capaces de promover un trabajo colaborativo basado en el alumno.

Estrategias basadas en la Indagación (Aprendizaje Basado en Problemas, Estudio de Casos o en Proyectos), permiten al estudiante desarrollar un rol

activo en su proceso de aprendizaje además de servir de soporte para la integración de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la propia materia a aprender. En esta misma línea, desde el proyecto ELKARRIKERTUZ (elkarrikertuz.wordpress.com), buscamos tanto el desarrollo de la figura del maestro como investigador como el trabajo cooperativo y la integración y uso contextualizado de recursos digitales que le capaciten para los presentes y futuros escenarios de enseñanza y aprendizaje.

b. Objetivos

Esta comunicación presenta el diseño y desarrollo (en parte) de una propuesta metodológica que busca la transformación de la asignatura "Organización del Centro Educativo". Además, el reto de esta experiencia es que para uno de nosotros es la primera experiencia docente universitaria. Para los otros dos autores, el reto es acompañar, al profesor novel universitario, compartiendo la experiencia, aportando ideas, diálogo y reflexión, en este tránsito iniciático tan incierto plagado de inseguridades y sorpresas y, paradójicamente siendo tan importante se encuentra tan descuidado por nuestra universidad.

c. Descripción del trabajo

La asignatura "Organización del Centro Educativo" presenta al centro educativo como el principal escenario de la labor docente. La estructura organizativa, los recursos, las claves de funcionamiento, el sistema relacional, la evaluación y la innovación dentro de la organización de los centros escolares son posibles campos de profundización en esta materia.

Con el planteamiento del proyecto buscamos la transformación de las clases magistrales imperantes en la docencia universitaria, iniciarnos en las metodologías activas que ofrezcan la oportunidad al alumnado de ser protagonista de su propio aprendizaje y profundizar en temáticas de su interés dentro del marco de la asignatura. Es por ello que en esta propuesta didáctica se apuesta por el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) a través de equipos de trabajo.

En cualquier proyecto, la búsqueda de información y su posterior presentación, así como la comunicación y la colaboración son aspectos fundamentales. Para el logro de estas tareas, el diseño propuesto establece una serie de entregables tecnológicos durante el proceso de aprendizaje que deben potenciar el manejo de la información y la generación de nuevas vías de comunicación.

Por lo tanto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen un papel fundamental, mediante la utilización de herramientas Web 2.0 (Figura1).

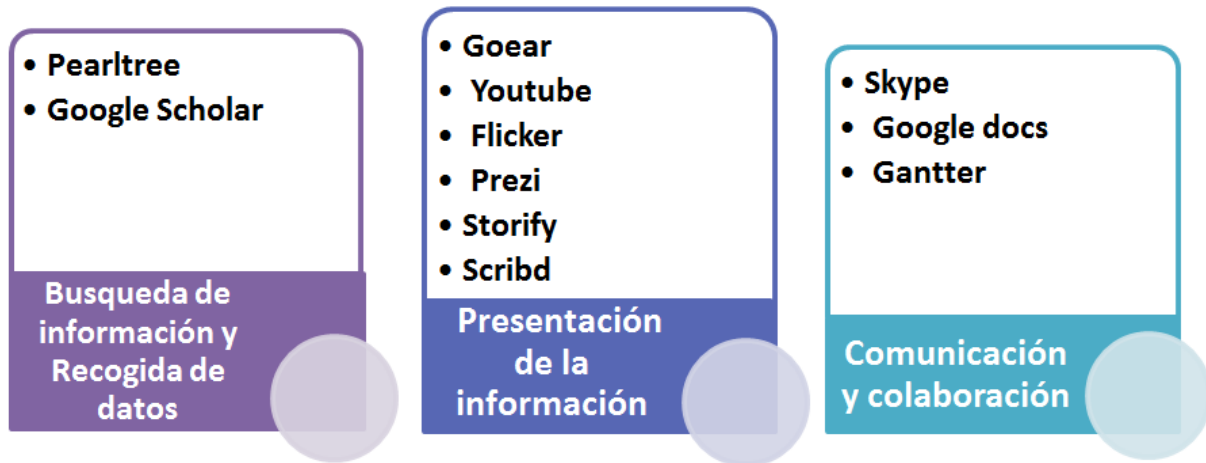


Figura 1. Tareas fundamentales a desarrollar y herramientas Web 2.0 a utilizar el proyecto

El proyecto apoyado en herramientas Web 2.0 que se plantea en esta asignatura se denomina "Nosotros investigadores" y se puede dividir en tres fases consecutivas:

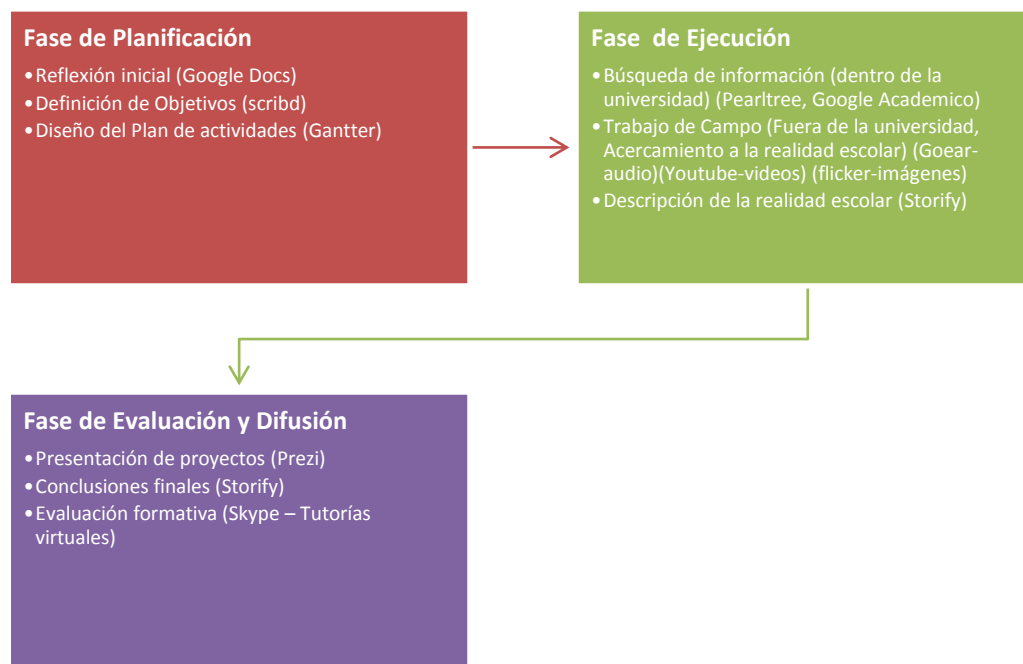


Figura 2. Fases del proyecto y herramientas Web 2.0

1. Fase de Planificación

Esta primera fase del proyecto busca que los equipos de trabajo definan cuál será su futuro proyecto de investigación. Para ello, se propone una secuencia de tres pasos correlativos a seguir por el alumnado.

El primer paso supone la entrega de un documento en el que se explice una reflexión inicial acerca de la significatividad de la temática elegida para el grupo. Un soporte tecnológico como el "[Google Docs](#)" facilita la creación de este tipo de trabajo y tiene como ventaja la posibilidad de colaboración a tiempo real y el acceso al documento desde cualquier ordenador o dispositivo.

Un siguiente paso se basa en la previsión de las finalidades a lograr a través de la ejecución del proyecto de investigación. Para ello, el cometido de los alumnos será detallar un listado de objetivos que sirvan para una revisión continuada durante todo el proceso. La red social "[Scribd](#)" supone un valioso recurso para la subida avanzada de textos online en diversos formatos y con la posibilidad añadida de poder ser compartidos.

Finalmente, se hace necesario el diseño de un plan de actividades futuras. Los equipos de trabajo deben detallar de manera precisa las actividades a realizar que conduzcan a la consecución de los objetivos de la investigación. A través de la aplicación "[Gantter](#)" es posible realizar una gestión eficaz de proyectos marcando tareas, estableciendo plazos y limitaciones de tiempo, así como asignando recursos.

2. Fase de Ejecución

En esta segunda etapa, los grupos de trabajo desarrollan su proyecto en base a las premisas marcadas en la fase de planificación. Para tal fin, los equipos de trabajo deben llevar a cabo tres tareas diferenciadas.

La primera actividad a realizar se basa en la búsqueda de información y es imprescindible a la hora de abordar cualquier proyecto. Supone un primer acercamiento a la realidad que se desea investigar. En esta tarea cada miembro del equipo de trabajo puede valerse de diferentes fuentes de información como puedan ser los portales educativos (consejería de educación, centro de profesores, web de escuelas), la biblioteca de la universidad y "[Google Scholar](#)". Esta última herramienta online puede ser clave en los contextos de investigación, gracias a su buscador de bibliografía especializada relacionada con el mundo académico.

Asimismo, el hecho de que los equipos de trabajo estén integrados por cuatro miembros, posibilita una masiva recolección de fuentes. Este hecho requiere una gestión de toda esa información para poder seleccionarla, coleccionarla y

compartirla. A través de una herramienta online de marcación social como "[Pearltree](#)" se puede llevar a cabo esta labor.

En un segundo paso, los equipos deberán llevar a cabo un **trabajo de campo**.

Este hecho supone una recogida de datos de los futuros maestros en los centros escolares donde podrán comprobar in situ la realidad de la temática elegida. Esta actividad permite la utilización de instrumentos tecnológicos para el registro y posterior archivo de la realidad investigada. Se pueden grabar audios para después alojarlos online en soportes como "[Goear](#)", grabar videos con la posibilidad de subirlos a plataformas como "[Youtube](#)" o sacar imágenes mostrándolas en sitios web como "[Flickr](#)".

Para finalizar con la fase de ejecución, el tercer paso a realizar obliga a los equipos de trabajo a reflejar de manera adecuada toda la actividad llevada a cabo hasta el momento. En suma, se trata de un ejercicio de reflexión y síntesis. Para este fin, aplicaciones como "[Storify](#)" permiten servir de soporte para una narración lineal de proceso seguido durante todo el proyecto investigador.

3. Fase de Evaluación y Difusión

La última fase incluida en el planteamiento propuesto busca la difusión y la evaluación de los proyectos desarrollados por los equipos de trabajo, así como una reflexión acerca del proceso seguido. Para llevar a cabo estas tareas, los grupos deberán realizar tres pasos intermedios.

En primer lugar, en el apartado de difusión de los proyectos es necesario hacer visible el trabajo realizado durante todo el recorrido que ha supuesto la investigación. Asimismo, es fundamental compartirlo con la comunidad que conforma el aula. La aplicación "[Prezi](#)" permite elaborar presentaciones de manera colaborativa, a través de un solo lienzo con límites infinitos, posibilitando la integración textos, imágenes, videos u otro tipo de objetos.

En cuanto al segundo paso propuesto, cada equipo de trabajo deberá realizar unas conclusiones finales. Esta reflexión grupal debe fundamentarse en el camino llevado a cabo durante el proyecto. La aplicación "[Storify](#)" permitirá el registro y comunicación de esta puesta en común y asimismo posibilitará estructurar el portafolio.



Figura 3. Narrativa llevada a cabo por un grupo de trabajo en la plataforma Storify.

<http://storify.com/bostakmagisen>

Para concluir con esta fase, y por lo tanto con el proyecto a realizar por el alumnado, se debe hablar de la evaluación. Esta tarea centra su interés en el proceso seguido por cada equipo de trabajo, observando y registrando las dificultades a las que deben enfrentarse y las formas en las que dan solución a las mismas. Es por ello que este tipo de actividad adquiere necesariamente un carácter formativo donde el contacto con el tutor durante etapas intermedias del proyecto se torna imprescindible. Atendiendo al número de créditos que el alumnado debe cumplir de manera no presencial en el centro universitario, se concertarán tutorías virtuales que sirvan de reflexión del trabajo realizado hasta el momento. Un recurso de comunicación síncrona como “**Skype**” sirve de plataforma para esta finalidad, permitiendo la comunicación grupal a través de texto, voz y video.

d. Resultados y/o conclusiones

Cuando iniciamos esta experiencia nuestras ambiciones eran grandes, pero la innovación es un proceso incierto. Desde nuestro punto de vista el acierto ha estado en establecer una dinámica de colaboración para acompañar el proceso de iniciación a la docencia del profesor novel. Pero también nos hemos dado cuenta de que ha habido fallos de gestión de decisiones importantes como organizar los portafolios de los alumnos para tenerlos centralizados de manera que sea posible cuanto antes tener construido la infraestructura básica de la

comunidad de aprendizaje.

La puesta en marcha del proyecto descrito supone un reto metodológico para el desarrollo de la asignatura y el desarrollo profesional de los docentes sean noveles o no, pues para muchos de nosotros supone desaprender ciertos modelos adquiridos e irreflexivos de ser docente y aprender a respetar y tener en cuenta la voz de los alumnos, buscar en el aula otro tipo de sinergias, promover la planificación colaborativa de la enseñanza, y abrirse a los multialfabetismos. El proceso de investigación mediante el trabajo colaborativo es el eje principal del aprendizaje basado en la Indagación y del Aprendizaje Basado en Proyectos. Para ello, es necesario que el profesorado y el alumnado no solo utilice todos los recursos a su alcance para hacer frente a los desafíos que supone explorar una realidad concreta, incluyendo las herramientas Web 2.0 que inundan internet, sino que protagonice su aprendizaje.

La secuencia de pasos que van desde la definición de objetivos hasta la difusión de lo aprendido al resto de la comunidad mediante entregables tecnológicos basados en recursos online, obliga al alumnado no sólo a integrar de modo sistemático conceptos, procedimientos y actitudes, sino que permite mediante este tipo de escenarios su alfabetización digital.

La formación inicial debe tener en cuenta estos requerimientos y adaptar sus modalidades de enseñanza para una realidad cambiante, creativa y con un alto grado de incertidumbre. Es por ello que si el alumnado se convierte en sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la realización de un proyecto, y a su vez, se familiariza con herramientas Web 2.0, podrá en un futuro compartir y crear conocimiento, así como participar y relacionarse con otros ciudadanos con mayores posibilidades de éxito.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Korthagen, F., Loughran, J. & Russell, T. (2006). Developing fundamental principles for teacher education programs and practices. *Teaching and Teacher Education*, 22(8), 1.020-1.041.
- Libermann, A. y Miller, L. (2003). *La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la Educación*. Octaedro: Barcelona.

8. CUESTIONES PARA EL DEBATE

En qué contexto, para qué fin, en qué momento y de qué manera aporta un valor añadido el uso de las nuevas tecnologías a la calidad del aprendizaje.