

CLIPS EDUCATIVOS Y VIDEOCONFERENCIAS, UN EJEMPLO DE COMUNICACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Josefina FERRÉS FONT
josefina.ferres@udg.edu
Meritxell ESTEBANELL MINGUELL
meritxell.estebanell@udg.edu
Facultad de Educación y Psicología
Universidad de Girona

Resumen:

Con la finalidad de asimilar y aplicar los conocimientos teóricos y prácticos relacionados con la edición de materiales multimedia y el uso de la videoconferencia, el equipo de profesorado de la asignatura “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación” de los Estudios de Magisterio de la Universidad de Girona implica a los estudiantes en un proyecto que aprovecha los recursos comunicativos que ofrece la red (videoconferencia, blogs) para interactuar con niños y maestros de las escuelas de las comarcas gerundenses.

Este trabajo, que se desarrolla en diferentes fases y comporta una estrecha colaboración tanto a nivel de los equipos de trabajo de los estudiantes como del profesorado implicado, consiste en que los alumnos de Magisterio creen unos “clips educativos”, los publiquen en la red y posteriormente los presenten a sus destinatarios – niños y niñas de Educación Infantil y Primaria de unos determinados centros – a través de videoconferencia. Para finalizar la actividad, los destinatarios pueden dar su opinión a través de los blogs en los que se publican los clips.

Todo este proceso permite a los futuros maestros y maestras adquirir nuevos conocimientos, especialmente relacionados con el uso de las TIC, a partir de una propuesta enriquecedora y divertida que pone en contacto la facultad con la realidad escolar sin salir de los centros docentes. Por este motivo, a pesar de las dificultades que comporta a nivel organizativo, se valora muy positivamente la experiencia y se tiene la intención de seguir desarrollándola y, en la medida de lo posible, mejorarla e ir adoptando las nuevas posibilidades tecnológicas que vayan surgiendo.

Texto de la comunicación:

El uso de la videoconferencia ofrece la posibilidad de abrir las aulas dando la entrada a personas con los que sería imposible podernos comunicar de otra manera (por la distancia, disponibilidad, economía, etc.) y, también, nos permite interactuar, de manera no presencial pero sí en tiempo real (a través de unas cámaras), con personas que se encuentran lejos de nosotros y con las cuales nos interesa poder intercambiar ideas, experiencias, opiniones,... en definitiva colaborar.

Para poder aprovechar estas posibilidades e intentando ayudar a los estudiantes universitarios a conocer el funcionamiento de una videoconferencia de forma vivencial y significativa, desde hace cinco cursos, se organizan actividades parecidas a las que se detallan en esta comunicación.

El uso de la videoconferencia en el desarrollo de la asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación se ha convertido en un recurso que nos ha permitido hablar

con expertos¹ o con niños y niñas que nos explican cómo están llevando a cabo actividades relacionadas con el uso de las TIC y la educación en comunicación audiovisual².

Otra de las experiencias de utilización de este recurso es la que presentamos en esta comunicación y que implica a estudiantes de Magisterio de la Universidad de Girona en la realización de materiales dirigidos a escolares y el uso de la videoconferencia como herramienta que les facilita la comunicación con esos escolares, alumnos de algunos centros educativos de nuestras comarcas.

Esta actividad se desarrolla en diferentes fases e implica distintos niveles de trabajo y de coordinación por parte de los estudiantes, pero en todos los casos se les da la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y desarrollar competencias profesionales que les serán muy necesarias para ejercer, de manera responsable y de acuerdo con las necesidades del contexto en el que vivimos, su futura tarea docente. Igualmente, por parte del profesorado, comporta un trabajo en equipo y en colaboración con las maestras de los centros educativos sin el cual sería imposible desarrollar la propuesta con éxito.

En el momento de preparar la actividad, el equipo de profesorado de la asignatura debe llevar a cabo distintas tareas:

- ✓ Coordinarse con maestras³ de distintos centros que estén interesadas en colaborar en la experiencia. Esta coordinación tiene como finalidad establecer las temáticas de interés de esos centros para que los estudiantes de Magisterio preparen unas producciones audiovisuales (clips educativos) que respondan a sus necesidades. Por otra parte también deben acordarse los horarios de realización de las videoconferencias posteriores.
- ✓ Asegurar la infraestructura de comunicación entre los centros educativos. Ello significa ponerse en contacto con el *Departament d'Educació* para que haga llegar a cada uno de los centros educativos un equipo de videoconferencia así como personal de apoyo técnico. Además se tienen que planificar y llevar a cabo las pruebas previas y asegurar, el día de la videoconferencia, que se de una buena comunicación monitorizando la sesión a través del Servicio de Comunicaciones.
- ✓ Preparar los materiales que deberán servir de guía a los alumnos para que puedan trabajar de manera autónoma y que se ponen a su disposición a través de la intranet docente⁴.
- ✓ Gestionar, con los servicios informáticos del centro, el uso de espacio en el servidor de la facultad destinado a docencia con la finalidad que los alumnos puedan ir guardando sus producciones mientras las están realizando. De esta manera se garantiza que se realicen copias de seguridad de forma periódica.

¹ En cursos anteriores se ha realizado distintas videoconferencias con responsables de la programación infantil de *Televisió de Catalunya*, responsables de la Area TIC del *Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya*, o con personas que estaban llevando a cabo experiencias interesantes en este campo.

² En distintos cursos los niños y niñas de Ciclo Medio del CEIP Josep Pallach (Figueres) nos han explicado como están trabajando los noticiarios (el curso pasado) o como están preparando un corto de animación relacionado con el proyecto *Escola Verda* (en este curso).

³ En algunos casos son profesionales con las que se está colaborando en el seno de seminarios de trabajo.

⁴ Esta parte de la actividad está integrada en el trabajo de curso que se les presenta en forma de WebQuest.

- ✓ Planificar la implementación de una *web-site* en la que posteriormente se publicaran los trabajos.

Paralelamente se inicia el trabajo con los alumnos tanto a nivel teórico como práctico. En las clases se presentan y trabajan los conocimientos teóricos relacionados con la edición de materiales multimedia, el uso educativo de Internet y, en particular, el uso de la videoconferencia. Con esta base, los alumnos de las diferentes especialidades organizados en equipos de cuatro o cinco estudiantes inician el diseño y creación de pequeñas producciones, “clips educativos”, destinadas a reforzar los contenidos que se trabajan en las aulas de Educación infantil y primaria de las escuelas participantes.

Esta tarea supone llevar a cabo un trabajo completo de producción audiovisual por parte de cada uno de los equipos de estudiantes que incluye:

- ✓ Pre-producción: creación de un guión literario que de respuesta a los objetivos educativos establecidos por el centro y preparación del guión técnico en el que se concreten los distintos elementos de imagen y sonido que crearán el significado previsto en el guión literario.
- ✓ Realización: preparación, en formato digital, de los elementos de texto, imagen y sonido necesarios. Para ello los estudiantes deben crear sus propias imágenes (fotografías o vídeos) y sonidos o buscar en librerías disponibles en la red.
- ✓ Post-producción: edición del clip haciendo uso de un programa de edición de vídeo.

Una vez editado el clip educativo los estudiantes deben hacer difusión de él publicándolo a través de Internet utilizando dos canales distintos: en la *web-site* preparada a tal efecto y a través de los blogs⁵ que estaban preparando.

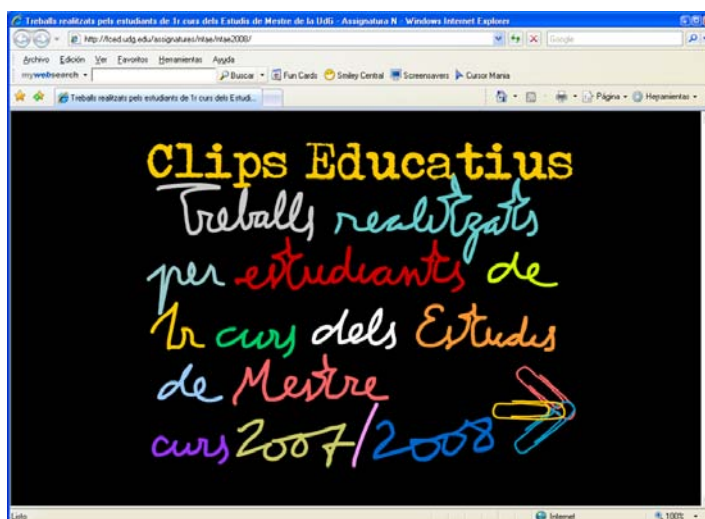


Imagen 1: Inicio de la *web-site* < <http://fced.udg.edu/assignatures/ntae/ntae2008/>>

⁵ En estas mismas jornadas se presenta la comunicación *Publicación de un blog con contenido educativo, una propuesta de trabajo a partir de una WebQuest* (M. Estebanell y J.Ferrés) que presenta este trabajo.

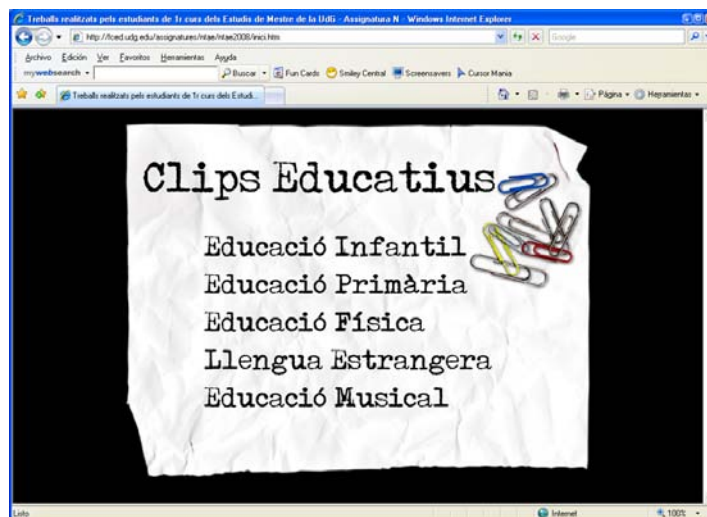


Imagen 2: Índice que da acceso a los clips realizados por los estudiantes de las distintas especialidades



Imagen 3: Artículo de uno de los blogs en el que se presenta el clip educativo.

Después de la creación, se lleva a cabo una evaluación de los materiales y también de la actividad en sí. Sus producciones se evalúan a dos niveles: por parte de los compañeros a partir del visionado en clase y a través de los comentarios hechos por los destinatarios (maestros y niños) en los artículos de los blogs en los que se presentan las producciones. El contraste entre las dos visiones permite hacer una valoración más completa.

A partir de esa evaluación, estaba planificado que los alumnos preparasen un documento escrito presentando una propuesta de mejora en la que se describiesen los aspectos a mejorar. El objetivo era cerrar todo el proceso de creación de un material: diseño, implementación y evaluación a partir de los resultados obtenidos en su utilización. Esta parte del trabajo no se ha podido llevar a cabo por falta de tiempo.

La valoración de la actividad, es decir la evaluación del interés formativo de la tarea desarrollada la pueden hacer en un apartado específico de la encuesta que cada curso se hace para valorar la asignatura.

A medida que se va finalizando esta tarea, los futuros maestros deben preparar la segunda parte de la actividad: la presentación de los clips a través de distintas sesiones de videoconferencia (una por cada especialidad de los estudiantes de Magisterio) en las cuales tendrán que interactuar con los niños haciendo referencia a los materiales que ellos les hayan preparado.

La preparación de la videoconferencia comporta:

- ✓ Pensar una idea atractiva que haga de hilo conductor de la actuación y escribir un guión que permita ir haciendo intervenir a los niños a lo largo de la videoconferencia.
- ✓ Hacer el reparto de los personajes y protagonizarlos durante la videoconferencia.
- ✓ Hacer el decorado y preparar el atrezzo de los diferentes personajes.
- ✓ Escoger una música adecuada que acompañe la actuación.

En este momento también pueden intervenir estudiantes que están cursando otras asignaturas y que, de acuerdo con sus profesores de la Facultad, se impliquen de diferente manera en la experiencia: haciendo los decorados de acuerdo con los guiones (estudiantes de asignaturas relacionadas con las artes plásticas), componer e interpretar pequeños fragmentos musicales que se conviertan en la “banda sonora” de las actuaciones (estudiantes de asignaturas de música)...

Es en esta fase cuando es importante que los estudiantes entiendan que la comunicación síncrona a través de voz y de imagen que permite la videoconferencia, nos sitúa en una situación muy parecida a la comunicación cara a cara puesto que utilizamos los mismos recursos comunicativos verbales (la palabra dándole expresión a través del tono de voz, del ritmo,...) y no verbales (el gesto, la mirada...). A pesar de ello, el hecho de no estar realmente en el mismo lugar limita la interacción sobre todo cuando la comunicación se da entre dos grupos numerosos. Para paliar estas limitaciones podemos introducir algunos elementos del lenguaje audiovisual (planificación, angulación, banda sonora) al emitir las imágenes utilizando el movimiento de cámara o el zoom del equipo de videoconferencia y otros más teatrales (puesta en escena) que ayudan a “situarnos” en ese espacio común virtual que se crea a través de la videoconferencia.

Preparada toda la puesta en escena y de acuerdo con las sesiones horarias establecidas, se llevan a término las diferentes sesiones de videoconferencia que se realizan, en el caso de la facultad, en el salón de actos. Ello permite que un reducido grupo de estudiantes interactúen directamente con los niños a través de la videoconferencia desde el escenario y el resto del grupo (desde el patio de butacas) siga la actuación, visionando, a través de una pantalla grande, todo cuanto se va viendo a través de los equipos, o sea, lo que se emite desde nuestra facultad y lo que se emite desde la escuela o escuelas. Todo este trabajo es gravado en vídeo por parte de algunos estudiantes con la intención de tener un registro del trabajo y, si es preciso, poderlo volver a ver.



Imagen 4: Sesión de videoconferencia entre niños y niñas del CEIP L'Aulet (Celrà) y estudiantes de primer curso de los Estudios de Magisterio de Ed.Infantil.

Habiendo finalizado la videoconferencia, los maestros de las escuelas utilizan los materiales que los estudiantes de Magisterio han elaborado para sus alumnos pero para ello primero los tienen que visionar y decidir cuáles pueden ser de utilidad en determinados momentos de sus respectivas programaciones didácticas. En esta fase de la actividad, todos los clips ya se han publicado a través de la *web-site* preparada a tal efecto que a la vez permite acceder a los blogs de los alumnos.

Una vez los han utilizado, retoman sus comentarios utilizando los canales que previamente se han acordado con ellos. Tal y como acabamos de comentar, en el presente curso, aprovechando que los estudiantes de Magisterio han elaborado un blog y lo han publicado a través de la red, los usuarios enviarán allí sus comentarios, a través de los artículos en los cuales los estudiantes han dado a conocer sus creaciones y las han difundido a través de la red.

Finalmente y en el horario de clase habitual, se llevan a cabo las correspondientes valoraciones orales y, además, al finalizar el curso pueden hacer la valoración individualmente mediante la encuesta de evaluación de las diferentes actividades desarrolladas a lo largo de la asignatura. De momento, podemos avanzar que en las ediciones anteriores las medias de las valoraciones hechas por los estudiantes de las diferentes especialidades de los Estudios de Magisterio ha sido superior a 4 sobre 5 puntos.

Aparte de todo el trabajo de tipo organizativo y tecnológico que conlleva esta actividad, se hace imprescindible la tarea pedagógica de orientación de los estudiantes. La elaboración de los diferentes guiones, tanto los de las producciones multimedia (clips educativos) como los de las diferentes sesiones de interacción a través de videoconferencia, requieren un trabajo de seguimiento y asesoramiento importante por parte del profesorado de la asignatura.

Pese a la complejidad de la experiencia, hacemos una valoración positiva de ella porque los estudiantes adquieren un mayor protagonismo, teniendo que crear sus propias producciones, interactuar con maestras y niños, y teniendo que hacer uso de otros recursos tecnológicos que, por las características de la asignatura que impartimos, también tienen que conocer (tales como cámaras fotográficas y de vídeo,

programas de edición digital de imagen y de sonido, escáneres, etc.). Y, aunque hay diferentes niveles de implicación (de acuerdo con la tarea en la cual intervienen) la valoración que todos ellos hacen es muy elevada. Se sienten muy motivados, lo que se traduce en un nivel de auto exigencia en la calidad de sus producciones y una gran satisfacción para poder ayudar y participar con lo que será su espacio profesional en un futuro próximo, colaborando con los maestros e interactuando con los niños.

Así mismo, por parte del equipo docente también hacemos una valoración muy positiva, la cual nos motiva para seguir avanzando y probando nuevas versiones a medida que van pasando los cursos.

Conclusiones

Con este tipo de propuesta los estudiantes universitarios adquieren un mayor protagonismo, teniendo que interactuar con maestras y niños y teniendo que hacer uso de otros recursos tecnológicos que, por las características de la asignatura que impartimos, también tienen que conocer y lo deben hacer pensando siempre en las posibilidades didácticas que les aportan.

La valoración que los estudiantes de promociones anteriores han hecho de dicho tipo de trabajo es muy alta y coincide con la que hace el profesorado (tanto de la facultad como de las escuelas).

Creemos que implicarlos en un proyecto complejo, en el cual ellos tienen que participar activamente, con un protagonismo decisivo respecto los resultados, nos ayuda a asegurar la consecución de los objetivos que nos hemos planteado. O sea, que todos ellos adquieran nuevos conocimientos que les serán útiles en su futuro profesional y que todos puedan llegar, con uno u otro nivel de calidad al producto final, pero asegurando el conocimiento de las diferentes fases y de los recursos necesarios para alcanzarlo. No nos preocupa tanto el producto final como el proceso en el cual se ven implicados. En este sentido, queremos manifestar que uno de los problemas que detectamos es la falta de tiempo para poder realizar todo el trabajo con más tranquilidad. Esta limitación debería resolverse, en parte, aprovechando mejor los momentos de tutoría para asegurar la consecución de los diferentes aprendizajes. Pese a todo, consideramos que crear los materiales para las escuelas y aprovechar los sistemas de videoconferencia para acercarnos a ellas resulta una buena experiencia para todos.

Es por ello que, en la medida en que las escuelas quieran seguir trabajando con nosotros, intentaremos aprovechar la oportunidad que nos ofrecen los sistemas de videoconferencia para acercarnos a ellas. Es más, esperamos que las condiciones tecnológicas de los centros educativos vayan mejorando progresivamente y que este tipo de experiencias se pueda desarrollar cada vez con más facilidad y el uso de este recurso, como vía de comunicación e intercambio profesional, sea cada vez más generalizado.

Bibliografía

Estebanell, M. (2000). Interactividad e interacción. *Revista interuniversitaria de Tecnología educativa*, vol. 0, 92-97.

Ferrés, J. y Estebanell, M. (2004). La videoconferència: una eina per a la col·laboració/interacció entre les escoles i la formació inicial del professorat. *Actas de*

EDUTECH 2004: Educar con tecnologías, de lo excepcional a lo cotidiano. Universitat de Barcelona Virtual, S.L. Barcelona. Recuperado abril 2008, desde <http://edutec2004.lmi.ub.es>

Estebanell, M. y Ferrés, J. (2004). Las TIC, un puente entre la Facultad y la Escuela. Dins B. Rubia, I. Jorin, i R. Anguita (Eds.), *XI Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa*. Valladolid: Universidad de Valladolid, CD.

Estebanell, M. y Ferrés, J. (2004). Educación a distancia. Bloque "Medios didácticos". Dins M. AREA i P. AMADOR (coords.), *Enciclopedia de Didáctica*. Málaga: Editorial Aljibe.

Biel Bello, R. y Blanco Carril, J.A. La videoconferencia en el CRIET. Recuperado el 4 abril 2008, desde http://www.educa.aragob.es/ryc/esper_teruel/experien/Criet.doc

Global Leap. Videoconferencing in the Classroom. Recuperado el 4 abril 2008, desde <http://www.global-leap.com/>

Global SchoolNet. Collaborative learning center. Videoconferencing & Video Streaming Tools. Recuperado el 4 abril 2008, desde <http://www.globalschoolnet.org/gsncenter/tools/videotools.cfm>